

8 КЛАСС

**Фамилия,
Имя:**

[illegible]

4

	Длительности	<	=	>	Паузы
5					
6					
7					
8					

5

Интервалы: 1) Секунда 2) Секста 3) Кварта 4) Октава 5) Прима 6) Септима 7) Квинта 8) Терция

Количество

ступеней: А) *Восемь* Б) *Семь* В) *Шесть* Г) *Пять* Д) *Четыре* Е) *Три* Ж) *Две* З) *Одна*

[illegible]

6

		3/8	6/8	3/4	4/4
1		☐	☐	☐	☐
2		☐	☐	☐	☐
3		☐	☐	☐	☐
4		☐	☐	☐	☐



7 Музыкальные инструменты. Исправьте ошибки в утверждениях (1-8), отмечая ● неверные варианты.

- 1) На контрабасе [☐ две, ☐ три, ☐ четыре] струны.
- 2) Мужской голос и музыкальный инструмент с тремя или четырьмя вентилями – [☐ альт, ☐ баритон, ☐ контральто].
- 3) Подставка для нот клавесина называется [☐ пюпитр, ☐ кулиса, ☐ трость].
- 4) Инструменты с подбородочным регистром – это [☐ баян, ☐ думбыра, ☐ кыл-кубыз, ☐ аккордеон].
- 5) В 1690 году немецкий мастер И. Деннер создал [☐ кларнет, ☐ гобой, ☐ флейту-пикколо].
- 6) В пьесе «Лебедь» из «Карнавала животных» К. Сен-Санса солирует [☐ скрипка, ☐ виолончель, ☐ гобой].
- 7) [☐ Тремоло, ☐ вибрато, ☐ пиццикато] – прием игры на литаврах, использованный Й. Гайдном в Симфонии № 103.
- 8) Звучание [☐ губной гармонии, ☐ кастаньет, ☐ колокольчиков] имитировал Н. Паганини в «Кампанелле».

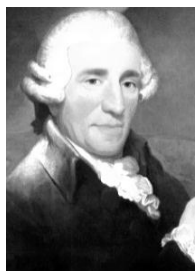
8 Формы музыкальных произведений. Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-5). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Сложная трёхчастная	Рондо	Фуга	Двойные вариации	Сюита
1	Аллеманда, куранта	☐	☐	☐	☐	☐
2	Тема, стретта	☐	☐	☐	☐	☐
3	АВА ₁ В ₁ А ₂ В ₂ А ₃ В ₃	☐	☐	☐	☐	☐
4	Рефрен, эпизоды	☐	☐	☐	☐	☐
5	АВА ₁	☐	☐	☐	☐	☐

9 Великие композиторы. Соотнесите портреты композиторов (1-6) с их именами (I-VI) и странами (А-Д), представителями которых они являются. Отметьте в таблице ● соответствующие номера и буквы.



1



2



3



4



5



6

Имя композитора		Номер портрета						Страна				
		1	2	3	4	5	6	А	Б	В	Г	Д
I	Джордж Гершвин	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
II	Франц Шуберт	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
III	Людвиг ван Бетховен	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
IV	Йозеф Гайдн	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
V	Джузеппе Верди	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
VI	Клод Дебюсси	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- А) Италия
Б) Франция
В) Австрия
Г) Германия
Д) Америка



10 Танцевальный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-7), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------------|
| 1) Жига – танец английских моряков. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 2) Испанский халлинг звучит с аккомпанементом гитары и бубна. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 3) Итальянская тарантелла возникла в Краковском воеводстве. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 4) Полонез – это торжественный польский танец-шестие. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 5) Французская сарабанда звучит в быстром темпе. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 6) Ритм фарандолы использовал Ж. Бизе в «Арлезианке». | ☐ Да | ☐ Нет |
| 7) «На прекрасном голубом Дунае» И. Штрауса написан в жанре вальса. | ☐ Да | ☐ Нет |

11 Театральный калейдоскоп. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Немецко-австрийская комическая опера с разговорными диалогами:
☐ опера-seria; ☐ мюзикл; ☐ оперетта; ☐ зингшпиль.
- 2) Выходная ария главного героя в опере: ☐ монолог; ☐ каватина; ☐ септет; ☐ кабалетта.
- 3) Игра актеров, основанная на выразительных жестах и мимике:
☐ пантомима; ☐ речитатив; ☐ кордебалет; ☐ хор.
- 4) «Cogni» в партитуре обозначает группу: ☐ туб; ☐ тромбонов; ☐ труб; ☐ валторн.
- 5) Ведущий мотив в опере, исполняемый не менее трех раз:
☐ ария; ☐ лейтмотив; ☐ вариация; ☐ ариетта.
- 6) Тембр Ратмира из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»:
☐ тенор; ☐ баритон; ☐ контральто; ☐ бас.
- 7) Первый башкирский балет «Журавлиная песнь» написали:
☐ Ш.Ш. Ибрагимов и Н.Г. Сабитов; ☐ Л.З. Исмаилова и Х.Ф. Ахметов;
☐ Г.С. Альмухаметов и С.Х. Габяши; ☐ З.Г. Исмаилов и Л.Б. Степанов.
- 8) Театр «Ла Скала» находится в городе:
☐ Милан; ☐ Лондон; ☐ Париж; ☐ Флоренция.

12 Жанры музыкальных произведений. В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ☐ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта», ☐ Р. Вагнер «Валькирия»,
☐ А.С. Даргомыжский «Русалка», ☐ И.Ф. Стравинский «Петрушка»,
☐ Л.З. Исмаилова «Аркаим», ☐ М.И. Глинка «Иван Сусанин».
- 2) Балет: ☐ А.П. Бородин «Князь Игорь», ☐ М.П. Мусоргский «Борис Годунов»,
☐ С.С. Прокофьев «Золушка», ☐ Г. Холст «Планеты»,
☐ Л. Делиб «Коппелия», ☐ А.И. Хачатурян «Гаяне».
- 3) Симфония: ☐ П.И. Чайковский «Зимние грёзы», ☐ А.П. Бородин «Богатырская»,
☐ В.А. Моцарт «Турецкое рондо», ☐ С.С. Прокофьев «Александр Невский»,
☐ Л. Бетховен «Лунная», ☐ Д.Д. Шостакович «Ленинградская».
- 4) Сюита: ☐ Р. Шуман «Альбом для юношества», ☐ Э. Григ «Пер Гюнт»,
☐ Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада», ☐ А.Н. Скрябин «Прометей».
- 5) Вокальный цикл: ☐ В.А. Моцарт «Юпитер», ☐ А.Н. Пахмутова «Созвездие Гагарина»,
☐ Л. Бетховен «К далекой возлюбленной»,
☐ П.И. Чайковский «Лебединое озеро».

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)